

FÉLICIE HAYMOZ



APTITUDES

EXPERIENCE

CONTACT

Route Monseigneur-Besson 6
1700 Fribourg

076 / 219 09 24

feliciehaymoz@gmail.com

www.feliciehaymoz.com

-
- ◆ Character design
 - ◆ Développement visuel
 - ◆ Direction artistique

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2021

Costume design pour **Chicken Run 2**, Aardman animations

2020

Character design pour **The House**, série TV produite par Nexus Productions pour Netflix

2018

Lead character designer pour **Isle of Dogs** de Wes Anderson

2008

Réalisation du court-métrage **Je Maudis Ma Nuit**

2007

Lead character designer pour **Fantastic Mr.Fox** de Wes Anderson

2006

Lead Character Designer pour **Max&Co**, de S. et F. Guillaume

DÉVELOPPEMENT VISUEL POUR LONG-MÉTRAGES

2021

Character design pour **Human Nature**, réalisé par Darren Aronofski

Character design pour **Darling**, de Hélène Cattet et Bruno Forzani

Character design pour **The Bride** de Jeremiah Zagar, segment en animation réalisée à House Special Portland

2019

Recherches graphiques pour **Le Royaume de Katarakt**, projet de Nadir Legrand

Character design pour **Escape from Hat** réalisé par Mark Osborne, produit par Netflix

Character design pour **Bubbles** réalisé par Taika Waititi, produit par Netflix

2018

Character design pour **La Vie Électrique de Louis Wain** de Louis Sharpe

Recherches graphiques pour **Les Fables de l'Humpur**, projet de F. et S. Guillaume

2017

Character design pour **Ready Player One**, réalisé par Steven Spielberg, Warner Bros.

2014

Storyboard pour **Bouboule**, de Bruno Deville

2012

Recherches graphiques pour **Goblins**, de Mark Gustafson pour Laika, Portland

DÉVELOPPEMENT VISUEL POUR SÉRIES TV

2021

Ecriture du projet de série TV en stop-motion, **La Forêt de Nuihon**, avec l'illustratrice Kitty Crowther, pour Darjeeling Prod, Paris

Character design pour la série **Ugly**, produit par Disney +

Character design pour la série TV **Triangle Square Circle**, produit par Apple TV

2018

Character design pour **Black Mirror** Saison 5 épisode **Ashley 2**

2017

Character design et développement graphique du générique pour **Yétili**, diffusé sur France Télévision

DÉVELOPPEMENT VISUEL POUR PUBLICITÉS (sélection)

Clients: Nexus, Psyop, Passion Pictures, Park Pictures, Blink Ink, Hornet, Aardman Animations, House Special...

2021

Publicité pour Ikea, **Sanctuary**, réalisée par Tom Noakes pour PrettyBrid Londres

Whiskas **PurrMore**, réalisé par Nina Gantz, BlinkInk Animation, Londres

Macy's **Tiptoe**, réalisé par Peter Sluszka, Hornet, NYC

2020

Milka **Goodness**, réalisé par Sam Southward, Nexus Studios Londres

2019

WWF **Jaguar**, réalisé par Myles Payne, Agile Films, Londres

AT&T **Western**, réalisé par Dougal Wilson, House Special, Portland

Peta: **Animal Kingdom** réalisé par Fons Schiedon

2018

Apple Iphone **Frankie's Christmas** – storyboard pour Park Pictures, LA.

Réalisé par Lance Accord

2016

Mc Donald's **Roald Dahl's Books** réalisé par Peter Sluszka, Hornet NYC

2015

Nike **The Last Game**, réalisé par Jon Saunders, Passion Pictures

2014

Coca-Cola **Tales of Contour** réalisé par Jon Saunders, Passion Pictures

NYC

ENSEIGNEMENT

2021

Domestika online course: cours intitulé Anthropomorphic character design

Conférencier pour le Master de la section Animation de la **HSLU Lucerne**

2020

School of Visual Arts, NY: workshop "Paper Stories" pour les étudiants du département Animation

2018

Focal: séminaire sur le character design

CONFÉRENCES

Festival d'animation de Annecy: Table ronde sur le costume design en animation 2021

Playgrounds TV: The Art department world tour 2021

Pictoplasma Festival Berlin - exposition et présentation 2019

Pictoplasma Festival à NYC 2019

Playgrounds Festival, Tilburg, 2012

Fantoche International Animation Film Festival Making of Fantastic Mr. Fox avec Elie Chapuis 2010

Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès Making of Fantastic Mr. Fox 2010

EDUCATION

Goblins / Visual storytelling course
2021

Institut des Arts de Diffusion - Louvain-La-Neuve / Bachelor
2004 - 2005

1ère année en Bachelor des Arts de la Scène

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles / Licence
2000 - 2004

Licence en Arts Visuels, option Illustration

Collège Ste Croix, Fribourg / Baccalauréat
1996 - 2000

Option Latin-Grec

LIENS

[Profil sur IMDB](#)

ARTICLES

EXBerliner Magazine [The Swiss behind Wes Anderson](#)

Pictoplasma [The joy of pairing humans with their spirit animal](#)

La 7eme Obsession, Hors-Série Wes Anderson [Quand je dessine un personnage, je lui parle dans ma tête](#)

Blink Blank La Revue du film d'animation , [numéro 1](#)

INTÉRÊTS

Membre de la Société fribourgeoise de Mycologie

Ailurophile